



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO INDUSTRIA E ARTIGIANATO "A. M. BARLACCHI -
Crotona

Via G. Carducci - 88900

C.F. 81004490793 - Tel 0962/62038 - Fax 27344/908804 - E-mail: krri040006@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Indirizzo "produzioni industriali e artigianato"

ARTICOLAZIONE "artigianato" Opzione
"produzioni tessili e sartoriali"

NOI SIAMO LA MODA



CLASSE 5° H

a.s. 2019/2020

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Serafina Rita Anania

Coordinatrice: Prof.ssa Tucci Maria Grazia

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La Storia L'Istituto Professionale Industria e Artigianato di Crotona è nato nell'anno 1931 come Scuola Professionale; è stato sede coordinata di Catanzaro fino al 1971, anno in cui è diventato autonomo ed ha visto l'istituzione del biennio post-qualifica. Nello stesso anno le sedi di Savelli, Petilia e Cotronei sono state accorpate alla sede di Crotona, restando sedi coordinate rispettivamente fino al 1990 Savelli e fino al 1997/98 Petilia e Cotronei. A partire dall'anno scolastico 1980/81, gradualmente, sono stati attivati nuovi indirizzi: Elettronico, Meccanico, Moda, Odontotecnico e Ottico. A partire dall'anno scolastico 2011/2012 è stato attivato un nuovo indirizzo nel settore Servizi: "Servizi socio- sanitari".

Il contesto Il nostro Istituto accoglie un'utenza molto variegata, proveniente per lo più dal circondario, quindi accomunata da un diffuso pendolarismo, di cui si tiene conto sia nell'assegnazione delle consegne per casa, sia nella gestione delle attività didattiche. I sei settori professionalizzanti attivati nel nostro Istituto ci consentono di rappresentare un'importante opportunità formativa in un territorio, come il nostro, piagato da un alto tasso di disoccupazione.

Infatti, mentre diminuisce la possibilità di occupazione nel settore impiegatizio, aumenta, secondo i dati Istat, la domanda di Professioni tecniche - operative, mestieri di carattere manuale che richiedono competenze anche nell'uso di attrezzature: costruttori di determinati utensili, odontotecnici, assemblatori di apparecchiature elettroniche, elettricisti, sarte, nonché operatori sanitari.

Vision, Mission e Strategia L'Istituto persegue i suoi compiti concentrando l'impegno di ricerca e di azione sulla didattica, nella convinzione che in essa si concretizza la centralità e la qualità del servizio scolastico. Una didattica aggiornata e flessibile, fondata sulla professionalità e

sulla collegialità degli operatori, volta all'orientamento, rappresenta lo strumento più efficace per combattere il fenomeno della dispersione scolastica, per garantire ad ogni allievo il proprio successo formativo, per dare risposta ai bisogni, ma anche per valorizzare i meriti. L'Istituto ha scelto la ricomposizione fra sapere e saper fare come asse a cui ricondurre la coerenza interna delle proprie attività, proponendosi il raggiungimento dei traguardi formativi generali con le metodologie attive e induttive, che danno piena dignità all'esperienza di scuola/lavoro, alla simulazione, alla multimedialità.

La nostra vision è realizzare:

- un sistema formativo integrato e complessivo, aperto verso l'esterno, fondato sul rispetto della persona e sulla valorizzazione dei rapporti interpersonali;
- un luogo in cui la realizzazione di reti tra gli attori del territorio, enti locali, istituzioni, aziende, mondo del lavoro, consorzi e porti a maturazione la formazione di ogni alunno. L'IPSIA intende contribuire alla formazione umana e professionale dei propri allievi nonché alla creazione di quella "cassetta degli attrezzi" indispensabile per interagire con consapevolezza e spirito critico, in un contesto non solo locale, ma globale. Ciò che caratterizza il nostro istituto è la volontà di rendere i ragazzi capaci di orientarsi, di affrontare in autonomia le proprie scelte lavorative o gli studi universitari, fornendo quindi le competenze necessarie per incidere in modo positivo nel contesto di vita.

La nostra progettazione didattica è studiata e realizzata in modo da far emergere e indirizzare le potenzialità che gli studenti esprimono, verso la costruzione di un progetto di sé coerente tanto con le proprie inclinazioni quanto con i bisogni espressi dal territorio.

Ripensare il «fare scuola» in modo da scardinare il modello trasmissivo del sapere sfruttando le opportunità offerte dai linguaggi digitali per cambiare gli ambienti di apprendimento e progettare percorsi educativi personalizzati con attività laboratoriali che risultano fondamentali per assicurare il successo formativo di ognuno e a maggior ragione degli alunni BES e delle eccellenze

Per conseguire tali finalità, l'IPSIA ha deciso di darsi una struttura operativa reticolare, attraverso la quale valorizzare le risorse umane operanti nella scuola e mantenere costantemente alta la qualità della nostra offerta.

Queste le scelte strategiche della nostra istituzione scolastica:

- monitoraggio costante e conseguente miglioramento dell'offerta formativa;
- formazione dei docenti, con particolare attenzione alla valutazione e, quindi, all'efficacia dell'intervento formativo
- innovazione metodologica e uso delle tecnologie didattiche, utilizzare la classe come laboratorio didattico e guidare gli alunni a diventare protagonisti del proprio apprendimento;
- azioni di sostegno rivolte agli studenti durante tutto l'anno, così da assicurare il raggiungimento degli obiettivi minimi, in particolare a quelli che vivono difficoltà, anche momentanee.

PECUP

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni Industriali e Artigianali" Articolazione Artigianato opzione Produzioni Tessili e Sartoriali interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali e dell'abbigliamento in particolare e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse

dal territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nelle "Produzioni Industriali e Artigianali", acquisisce le seguenti competenze:

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche dell'indirizzo Produzioni Industriali Articolazione Artigianato
opzione Produzioni Tessili e Sartoriali

1. Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento.
2. Utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto.
3. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
4. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
5. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
6. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
7. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
8. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
9. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

L'opzione "Produzioni Tessili-Sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile-sartoriale.

QUADRO ORARIO Produzioni Industriali e Artigianali Articolazione

Artigianato opzione Produzioni Tessili e Sartoriali

Ore settimanali

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
MATERIE "Area Comune"	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1	-	-	-	-
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o A.A.	1	1	1	1	1
Totale ore area comune	21	20	15	15	15

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Materie "Area Indirizzo"					
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3	3	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	2	-	-	-
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2	-	-	-
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	3	3	5	4*(6)	4*(6)
Progettazione tessile abbigliamento, moda e costume	-	-	6	6	6*(2)
Tecniche di distribuzione e marketing	-	-		2	3
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento	-	-	6	5	4*
Totale ore area settimanali	12	12	17	17	17
Totale ore annuali	396	396	561	561	561
Di cui in presenza	132	132	396	396	198

*Compresenza con il docente tecnico pratico

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Coricello	Iolanda
Storia	Coricello	Iolanda
Inglese	Pugliese	Amelia Anna
Matematica	Cristofaro	Silvana
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento	Tucci	Maria Grazia
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	Marrella	Irene
Tecniche di distribuzione e marketing	Masi	Concetta
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento	Nicastro	Gessica
Scienze Motorie e Sportive	Manica	Patrizia
Religione cattolica	Grotteria	Antonella
Sostegno	Durante Carvelli	Maria Salvatore
Rappresentanti Alunni		

VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO di CLASSE NEL TRIENNIO

N	MATERIA	a.s.2017/2018	a.s.2018/2019	a.s.2019/2020
1	Religione Materia alternativa	Grotteria Antonella Masi Concetta	Grotteria Antonella	Grotteria Antonella Giordano Maria
2	Italiano	Coricello Iolanda	Coricello Iolanda	Coricello Iolanda
3	Storia	Tesoriere Ornella	Coricello Iolanda	Coricello Iolanda
4	Lingua Inglese	Sibilla Rosetta	Sibilla Rosetta	Pugliese Amelia Anna
5	Matematica	Cristofaro Silvana	Cristofaro Silvana	Cristofaro Silvana
6	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili- abbigliamento	Pariano Antonietta Barletta Caterina	Tucci Maria Grazia Vituperio Giovanna	Tucci Maria Grazia
7	Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	Marrella Irene	Affatati Angela	Marrella Irene
8	Tecniche di distribuzione e marketing	//////////	Masi Concetta	Masi Concetta
9	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento	Nicastro Gessica	Nicastro Gessica	Nicastro Gessica
10	Sostegno	//////////	//////////	Durante Maria Carvelli Salvatore
11	Scienze Motorie e Sportive	Frustaci Gabriella	Petrozziello Anna	Manica Patrizia

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ritirati	non ammessi alla classe success.
2017/18	18	0	3	1
2018/19	17	3	2	2
2019/20	14	2	1	0

Prospetto dati della classe

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V H L'ELENCO
DELLE ALUNNE E LA LORO PROVENIENZA SONO
RIPORTATI NEL DOCUMENTO DEPOSITATO AGLI
ATTI DELLA SCUOLA

CREDITI SCOLASTICI

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14

$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

I CREDITI DELLE ALUNNE DELLA CLASSE V SEZIONE H SONO
RIPORTATI NEL DOCUMENTO DEPOSITATO AGLI ATTI DELLA
SCUOLA

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI
CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I PROFESSIONALI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente. • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • padroneggiare la lingua 	<p>Open day</p> <p>Giornata della memoria evento shoah premio Palatucci</p> <p>Incontro formativo con la stilista Franca Verteramo: "Artigianato e manualità italiana valori da non perdere."</p> <p>Tematiche ambientali sviluppate in Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Sfilata giornata della scuola organizzata dalla regione Calabria con la tematica il coraggio delle donne tra sogno e realtà</p>	<p>Tutte le discipline</p> <p>Tutte le discipline</p> <p>Italiano- Storia- materie di indirizzo</p> <p>Discipline professionalizzanti</p> <p>Inglese</p>

<p>inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). • utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. 	<p>Costruzione e lettura grafici</p> <p>Schede</p> <p>Ricerca nella rete dei componenti e sistemi nel settore della moda alla luce delle nuove tecnologie</p>	<p>Matematica</p> <p>Discipline professionalizzanti</p> <p>Tutte le discipline</p> <p>Materie professionalizzanti</p>
--	---	---

COMPETENZE SPECIFICHE PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANATO		
<p><input type="checkbox"/> Interpretare il figurino in ogni sua parte;</p>	<p>Il corpo umano femminile.</p>	<p>Materie professionalizzanti</p>
<p><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti</p>	<p>Metodologia del rilevamento delle misure. Tabella taglie standard. Scheda tecnica. Modello base, trasformazione e sviluppo.</p>	<p>Materie professionalizzanti</p>
<p><input type="checkbox"/> Conoscere tecniche e materiali per la produzione artigianale e industriale.</p>	<p>Rappresentazione grafica dei modelli in scala e in misura reale. La tabella taglie.</p>	<p>Materie professionalizzanti</p>
<p><input type="checkbox"/> Realizzare prototipi di modelli e eseguire lo sviluppo delle varie taglie</p>	<p>Capo campione e cartone industriale. Nozioni base dello sviluppo. Sviluppo taglie dei modelli base dell'abbigliamento</p>	<p>Materie professionalizzanti</p>
<p>Riconoscere i tessuti per un adeguato piazzamento, riuscendo a rispettare i tempi e le scadenze previste.</p>	<p>Campionario dei tessuti in base all'aspetto. Abbinamento modello-tessuto. Disegno complessivo di tutti i pezzi che compongono il modello cercando di studiare la disposizione migliore per ottenere un buon piazzamento e un minor consumo del tessuto (scheda analitica per il clichè)</p>	<p>Materie professionalizzanti</p>
<p><input type="checkbox"/> Realizzare la confezione di un capo curandone il livello di qualità.</p>	<p>Assemblare un capo rispettando l'iter, i tempi, le scadenze previste i criteri di ordine e precisione richiesti nella confezione, dimostrando</p>	<p>Materie professionalizzanti</p>

	di aver compreso il procedimento di lavorazione dello stesso. Realizzare capi di qualità e perfettamente rifiniti.	
--	--	--

CONSUNTIVI DISCIPLINARI: Competenze-Abilità-Contenuti

DISCIPLINA ITALIANO

Docente Iolanda Coricello

Libro di testo LM LETTERATURA MODULARE

M.Sambugar- G.Salà Editrice La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate : 101 in classe e 32 di DaD al 30/04/2020 su n° 132 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi.• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.• Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.• Collocare nel contesto storico-culturale italiano opere, autori e movimenti letterari-• Individuare relazioni logiche in eventi e situazioni.• Utilizzare tecniche espressive differenziate (orali e scritte).• Produrre testi nel rispetto della tipologia richiesta.• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.• Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico, economico e sociale
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere la propria posizione in merito ad una questione, sfruttando la propria personale esperienza.• Utilizzare strutture linguistiche e lessico coerenti con la funzione e la finalità del testo da redigere.• Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca-• Argomentare le proprie asserzioni.• Rielaborare i contenuti attraverso la sintesi.

CONTENUTI

MOD.1: Il romanzo nell'età del Realismo e Positivismo

U.D.1: Positivismo-Realismo-Naturalismo- Verismo

U.D.2: Giovanni Verga
- da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia

MOD.2: Ideologie e tematiche di una cultura di transizione

U.D.1: Decadentismo, Simbolismo e Futurismo

U.D.2: Gabriele D'Annunzio
-Da il Piacere: Il ritratto di un esteta
-Da Alcyone: La pioggia nel pineto

U.D.3: Giovanni Pascoli
-Da Myricae: Novembre, La mia sera

MOD.3: La crisi dell'io.

U.D.1: Italo Svevo
- Da La coscienza di Zeno: La conflagrazione finale

U.D.2: Luigi Pirandello
- Da Le Novelle per un anno: La carriola
Teatro: Così è, se vi pare

MOD. 4: Il dolore della lirica fra le due guerre

U.D.1: Giuseppe Ungaretti
- Da Il Porto Sepolto: Veglia, Soldati, Mattina

La docente

Prof.ssa Iolanda Coricello

DISCIPLINA STORIA

Docente: Iolanda Coricello

Libro di testo: Capire la Storia - Il Novecento e la globalizzazione

Ore di lezione effettuate 35 in classe e 14 di DaD al 30/04/2020 su n° 66 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.• Utilizzare gli strumenti storici e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà contemporanea, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.• Riconoscere le radici storico-politiche, economiche, sociali e culturali italiane ed europee nella loro specificità e nelle differenze rispetto alle altre civiltà • Saper esporre e tematizzare gli eventi storici.• Ricostruire l'evento attraverso orientamenti cognitivi (spazio-temporali, successione).
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Saper collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.• Saper riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale.• Saper ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità tra i diversi fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.• Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali• Problemizzare le conoscenze dietro opportuni stimoli.• Gestire una maggiore consapevolezza con lo studio della storia riguardo alle questioni generali del nostro tempo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La Prima Guerra Mondiale• La Rivoluzione Russa• Lo Stalinismo• I problemi dell'Italia nel primo dopoguerra• L'avvento del Fascismo

- La crisi del '29
- L'ascesa del Nazismo
- La Seconda Guerra Mondiale

Il docente

Prof.ssa Iolanda Coricello

DISCIPLINA : INGLESE

Docente: prof.ssa Pugliese Amelia Anna

Libro di testo: Network Concise by P.Radley casa ed. Oxford

Fashionable English by Oddone C. e Cristofani E.

Ore di lezione programmate 99.

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<p><i>Saper</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare strategie ai fini della comprensione globale di messaggi scritti ; -scrivere testi brevi, semplici e lineari ; -scambiare informazioni semplici e dirette.
ABILITA'	<p><i>Essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper descrivere, argomentare, esporre con semplice lessico, fonema appropriato e grammatica di base. -Selezionare informazioni, elementi espliciti. -Produrre testi brevi, semplici e coerenti logicamente organizzati. -Comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). -Esprimersi in modo semplice su temi del settore specifico sia oralmente che per iscritto. -Sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi proposti.

CONTENUTI	<p>Functions and</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Talking about the Past</i> - <i>Simple past e Past Continuous</i> - <i>Talking about comparisons</i> - <i>When, as soon as, unless</i> <p>Technical English</p>
	<p>Module 6: How a garment is produced</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Design</i> - <i>The choice of colours</i> - <i>The Design sketch</i> - <i>Prototype</i> - <i>Construction</i> - <i>How to make a T-shirt</i>
	<p>Module 7: Job and career Opportunities</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Definitions</i> - <i>Applying for a job</i> - <i>Writing a C.V.</i> - <i>Writing a Covering Letter</i>
	<p>Module 9 : Gabrielle “Coco” Chanel</p>
	<p>Cittadinanza e Costituzione E.U. Institutions</p>

Il docente
Prof.ssa Pugliese Amelia Anna

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Cristofaro Silvana

Libro di testo: Leonardo Sasso - “Matematica a Colori”- Vol 4/5 – Ed. Petrini

Ore di lezione effettuate 72 su n° 99 ore programmate (dal 7/03/2020 in modalità DAD)

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio, pervenendo ove possibile anche a un corretto formalismo. • Saper individuare il modello risolutivo più adatto alla risoluzione di un problema. • Saper, anche in contesti nuovi, organizzare, correlare, rielaborare le conoscenze e competenze acquisite al fine della risoluzione di un problema. • Saper cogliere relazioni: causa – effetto; analogie – differenze; strutture – funzioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. • Saper utilizzare un linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Saper utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica. • Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. Saper calcolare i domini delle funzioni razionali intere e fratte. • Saper riconoscere dal grafico dominio e codominio di una funzione. • Saper riconoscere dal grafico il segno di una funzione. • Saper risolvere semplici limiti con forme di indecisione. • Saper riconoscere dal grafico della funzione il limite esaminato. • Saper riconoscere dal grafico della funzione il tipo di asintoto e scrivere il limite corrispondente all'asintoto presentato nel grafico proposto. • Saper calcolare le derivate delle funzioni elementari. • Saper applicare le regole di derivazione nel calcolo di derivate complesse. • Saper riconoscere il punto estremante della funzione dal grafico e calcolarne le coordinate. • Saper disegnare il grafico di una funzione razionale intera e fratta di cui si sono calcolati tutti gli elementi utili • Saper calcolare semplici integrali indefiniti
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio di una funzione. • Simmetrie. • Intervalli di positività e negatività di una funzione. Intersezioni della funzione con gli assi cartesiani. • Limiti, forme di indeterminazione $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$ e relativo calcolo. • Asintoti di una funzione. • Definizione di derivata di una funzione in una variabile. • Derivabilità e continuità di una funzione. • Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile. • Continuità e derivabilità. • Derivate delle funzioni elementari. • Derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente. • Derivata di una funzione composta • Crescenza e decrescenza di una funzione • Condizioni per l'esistenza di massimi e minimi relativi. • Massimi e minimi assoluti e relativi. • Concavità, convessità, punti di flesso; • Studio completo del grafico di funzioni razionali intere e fratte. • Integrale indefinito • Integrali indefiniti immediati

Il docente
Silvana Cristofaro

DISCIPLINA:PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTIME

Docente Marrella Irene

Libro di testo Obiettivo moda< Goletti C.Pace

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare il figurino in ogni sua parte; • Saper rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti in piano • Conoscere tecniche e materiali per la produzione artigianale e industriale; • Conoscere i processi produttivi aziendali e le competenze dei vari settori; • Realizzare prototipi di figurini sia a livello manuale che computerizzato; • Conoscere i tessuti per un adeguato abbinamento al progetto, riuscendo a rispettare i tempi e le scadenze previste.
CAPACITA'	<p>Adottare metodi e tecniche di rappresentazione visiva diversi per la visualizzazione della forma -figura anche con software dedicati.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi della produzione artigianale nazionale e internazionale.</p> <p>Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali.</p> <p>Gestire allestimenti significativi di modelli e/o prototipi .</p> <p>Gestire e monitorare le operazioni di finitura dei manufatti.</p> <p>Interpretare e trasformare gli elementi storico-stilistici per creare nuove linee e tendenze moda.</p> <p>Applicare gli indicatori di qualità nella scelta dei materiali e dei processi di lavorazione.</p> <p>Interpretare le esigenze del mercato e le aspettative della committenza ai fini della proposta progettuale.</p> <p>Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali.</p> <p>Gestire allestimenti significativi di modelli e/o prototipi .</p> <p>Gestire e monitorare le operazioni di finitura dei manufatti.</p> <p>Proporre modalità di presentazione dei prodotti sul mercato e individuare i canali di distribuzione.</p>
CONTENUTI	<p>Le rappresentazioni della moda</p> <p>Figurino di immagine</p> <p>Figurino tecnico</p> <p>Disegno a plat</p> <p>Disegno su manichino sartoriale</p> <p>funzionalità e utilità dei diversi tipi di rappresentazione</p> <p>Disegni a plat dei capi base</p> <p>Gonna</p> <p>Corpetto</p> <p>Pantalone</p> <p>Abito</p> <p>Abbottonature capispalla</p> <p>Capispalla</p> <p>Il sistema moda e il marketing</p> <p>Le occasioni d'uso</p> <p>Destinazione d'uso</p> <p>Il target</p> <p>tipologie di tessuto, tipologia utente, stagione della collezione, tipologia distribuzione,</p> <p>I profili professionali e le loro competenze</p> <p>Gli stili nella moda</p> <p>Classico</p> <p>Casual</p> <p>Le categorie</p> <p>Trendy</p> <p>Le declinazioni</p> <p>Gli stili nella moda: esigenza e utilità</p> <p>La progettazione di una collezione di moda</p> <p>Il processo progettuale di una collezione di moda</p> <p>La cartella colori e tessuti, il significato dei colori</p> <p>Gli schizzi</p>

	<p>I figurini I disegni a plat Schizzi tecnici per la produzione Microcollezioni di moda look, punti top della linea, tipo di collezione per settore specifico, fascia di mercato, destinazione d'uso, tipologia del capo, materiali, cartella colori organizzazione degli schizzi in rapporto alle funzioni (schizzi di preparazione, disegni con definizione della postura, punti top della linea, del colore con annotazioni tecniche, repertorio di particolari) schizzi per l'informazione il modellario il mood¹ pannelli di tendenza per la produzione moda¹</p> <p>I TEMI DELLA MODA Chanel Dior Riflessioni sulla moda durante il covid 19</p>
	<hr/> <p>Cittadinanza e Costituzione Il tailleur come simbolo di emancipazione femminile</p>

Il docente
Prof.ssa Irene Marrella

DISCIPLINA: Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento

Docente Tucci Maria Grazia

Libro di testo La modellistica dell'abbigliamento Vol.2 parte 1

Ore di lezione effettuate: 95 su n° 132 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<p>Conoscere e applicare le tecniche di trasformazione di un capo Leggere un figurino di moda e applicare le tecniche di trasformazione alle basi utilizzate in relazione al figurino proposto. Conoscere il sistema artigianale, industriale e lo sviluppo taglie. Consultare schemi produttivi e documentazioni tecniche nel settore abbigliamento e moda; Conoscenza delle tecniche fondamentali per la costruzione del modello base Concetti fondamentali della disciplina per far acquisire alle allieve una cultura della moda, in ambito sociale, e culturale Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica</p>

ABILITA'	<p>Conoscere i concetti base della modellistica</p> <p>Leggere un figurino di moda e applicare le tecniche di trasformazione alle basi utilizzate in relazione al figurino proposto.</p> <p>Consultare schemi produttivi e documentazioni tecniche nel settore abbigliamento e moda;</p> <p>Concetti fondamentali della disciplina per far acquisire alle allieve una cultura della moda, in ambito sociale, e culturale</p> <p>Conoscere gli strumenti di laboratorio</p> <p>Rilevamento delle misure</p> <p>Sapere assemblare un capo rispettando l'iter operativo</p>
CONTENUTI	<p>Progettazione di abiti;</p> <p>Progettazione grafica dagli anni 20' anni 80';</p> <p>Le misure e lo sviluppo taglie;</p> <p>Sviluppo taglie dei modelli base dell'abbigliamento;</p> <p>La moda nell'industria;</p> <p>Preparazione di una collezione;</p> <p>Scelta dei tessuti e della linea;</p> <p>Preparazione del modello; Disegno o clichè;</p> <p>Controllo qualità.</p> <p>Progetto Open Day</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Moda ecosostenibile</p>

Il docente

Prof.ssa Tucci Maria Grazia

DISCIPLINA :Tecniche di distribuzione e marketing

Docente Masi Concetta

Libro di testo

Ore di lezione effettuate : 70 su n° 99 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà economico artigianale del proprio territorio,</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tessuto socio economico in cui si vive per orientarsi nel settore di produzione sartoriale e artigianale</p>
ABILITA'	<p>-individuare relativamente al singolo prodotto la fase del ciclo di vita che sta attraversando</p> <p>- riconoscere le strategie di marketing da adottare per un prodotto in relazione alla fase di ciclo di vita che sta attraversando</p> <p>- distinguere le politiche dei prezzi ed i principali obiettivi</p> <p>- individuare le strategie di comunicazione più opportune per la diffusione di prodotti artigianali</p>

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti artigianali - riconoscere le potenzialità del commercio e della promozione dei prodotti tramite internet
	<p>La subfornitura e la filiera produttiva nel settore tessile. Il settore tessile in Italia. Delocalizzazione e outsourcing. Subfornitura. Know-how. Just in time e filiera produttiva nel settore tessile. Cluster territoriali. Just in time e status symbol. Il settore tessile in Italia. Le grandi griffe italiane.</p> <p>La filiera produttiva. Le imprese del pronto moda del programmato e del pronto programmato. Il camerino virtuale e l'innovazione tecnologica nel settore moda. I mercati dei consumi e i bisogni dei consumatori. La piramide di Maslow. Il mercato del lusso. Analisi del posizionamento nei mercati e la Matrice di Boston. Il mercato della moda : mercato pilotato. Efficienza ed efficacia. Break even point. Indagini di mercato qualitative e quantitative. I campioni. I ' Istat.</p> <p>Il sistema Cati. Analisi Swot. Segmenti e nicchie di mercato. Marketing strategico-operativo e marketing mix. Il prodotto . Il ciclo di vita del prodotto. Il Prezzo, la comunicazione e la distribuzione. Il marchio, la marca ed il brand. La griffe ed il brand.</p> <p>Le sfilate, i periodici e le riviste specializzate. Gli stakeholder. Le professionalità legate al brand: top manager e brand manager. Customer satisfaction. Marketing strategico ed operativo.</p> <p>Le 4 p del marketing. Marketing mix. . La crisi di liquidità delle aziende tessili e dell'abbigliamento nell'emergenza da coronavirus.</p> <p>Le vendite on line .Il web marketing. Il green marketing. La crisi del sistema economico per l'emergenza coronavirus e la crisi del sistema tessile e della moda in seguito al lockdown.</p> <p>Cittadinanza e costituzione.</p> <p>Le mafie e la ndrangheta. Gli anni 80 in Sicilia ed il maxiprocesso. Le mafie ed i proventi delle attività illecite. L'ambiente e la moda</p>

Il docente

Prof.ssa Masi Concetta

DISCIPLINA: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi

Docente: Nicastro Gessica

Libro di testo: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Vol. 3; riferimenti ai

Vol. 1 e 2; C. Grana – San Marco

Ore di lezione effettuate 228 su n° 268 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<p>Saper:</p> <p>Selezionare e gestire i processi di produzione tessile e sartoriale in rapporto ai materiali e ai cicli tecnologici.</p> <p>Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili- sartoriali mantenendo una visione globale.</p> <p>Utilizzare adeguatamente strumenti informatici di settore.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare attività individuali e di gruppo riguardanti ambiti materiali tessili.</p> <p>Analizzare il valore e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della salute della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Riconoscere gli aspetti specifici con particolare attenzione alla economicità da applicare ai sistemi di controllo qualità nella produzione tessile.</p> <p>Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>
ABILITA'	<p>Essere in grado di:</p> <p>Individuare e interpretare gli aspetti principali che caratterizzano il controllo qualità dei materiali.</p> <p>Avere la capacità di riconoscere le diverse caratteristiche dei sistemi tintoriali.</p> <p>Riconoscere e valutare le tecnologie di stampa e comprenderne gli effetti.</p> <p>Distinguere le caratteristiche dei trattamenti sul tessuto e sul capo.</p> <p>Valutare i principali materiali innovativi a seconda del prodotto da realizzare.</p>
CONTENUTI	<p>Conoscere i criteri per il controllo della qualità del processo e del prodotto finito.</p> <p>Conosce le diverse tipologie di tintura dei tessuti e dei capi di abbigliamento, conoscere i sistemi tintoriali più utilizzati, i coloranti naturali e sintetici e le loro proprietà.</p> <p>Conoscere le principali tipologie di stampa.</p> <p>Riconoscere i nuovi materiali nel settore tessile-abbigliamento con riferimento all'ecosostenibilità e alla salute.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>L'ecosostenibilità, educazione alla salute e al rispetto dell'ambiente.</p>

Il docente

Prof.ssa Nicastro Gessica

DISCIPLINA :SCIENZE MOTORIE

Docente : Manica Patrizia

Libro di testo :Più movimento SLIM- Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado

Ore di lezione effettuate:n° 50 su n °66 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo e acquisire atteggiamenti corretti in difesa della propria e altrui salute. - Saper gestire situazioni di difficoltà e competere nel rispetto delle regole e degli altri con senso di responsabilità. -Saper esprimere una motricità appropriata sia in ambito tecnico che tattico. - Saper essere assertivi e cooperare in vista di un obiettivo comune. Collaborare. - Saper arbitrare gli sport praticati.
CAPACITA'	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare nel quotidiano le strategie apprese in ambito sportivo. -Attivare relazioni positive per la realizzazione di un progetto comune. -Condurre uno stile di vita attivo e funzionale al proprio benessere psicofisico. -Praticare correttamente la tecnica e la tattica degli sport appresi.
CONTENUTI	<p>Pallavolo : battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro. Elementi tattici di attacco e difesa, partite, giochi e tornei interni. Regolamento tecnico.</p> <p>Elementi tattici di attacco e difesa, giochi e tornei interni. Regolamento tecnico.</p> <p>Badminton: attività ed esercizi di servizio e ricezione. Elementi tattici di attacco e difesa.</p> <p>Gioco individuale e doppio. Regolamento tecnico.</p> <p>Tennistavolo: scambio di diritto e di rovescio. Regolamento tecnico nel gioco individuale e doppio.</p> <p>Apparato respiratorio, apparato cardio circolatorio.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Nozioni di pronto soccorso</p> <p>Il doping</p>

Il docente
Prof.ssa Manica Patrizia

DISCIPLINA: I.R.C.

Docente Grotteria Antonella

Libro di testo La strada con l'altro "DEA SCUOLA"

Ore di lezione effettuate 25 su n° 33 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Saper fare " scelte di valori" mirati alla crescita umana e spirituale del sé in quanto "PERSONA"
CAPACITA'	Essere in grado di: riconoscere la propria identità cristiana rispetto ad altre
CONTENUTI	Progresso – cultura – scienza/ fede – dignità umana – libertà umana – giustizia – amore come servizio – pace – impegno socio politico – lavoro – bene comune.

Il docente

Prof.ssa Grotteria Antonella

DISCIPLINA Attività Alternativa alla religione

Docente Maria Giordano

Ore di lezione effettuate 17 su n°21 ore programmate.

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	<p>Sa comprendere l'importanza dei valori fondamentali (dignità, libertà uguaglianza, rispetto di se stesso e dell'altro).</p> <p>Sa confrontarsi con gli altri esprimendo in modo semplice le proprie opinioni.</p>
CAPACITA'	<p>E' in grado, se guidato con domande stimolo, di argomentare con lessico molto semplice le proprie riflessioni.</p> <p>E' in grado di rielaborare contenuti attraverso la sintesi.</p>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Il femminicidio e la violenza di genere.• Il rispetto delle regole per una convivenza civile.• I diritti umani• Cittadinanza e educazione alla legalità• La microcriminalità e le baby gang• La criminalità organizzata.• Il diritto alla salute.• La salvaguardia dell'ambiente <p>Tali contenuti sono stati svolti entro la data di consegna del documento del 15 maggio.</p>

Il Docente

Prof.ssa Maria Giordano

CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato), si evidenziano alcuni nodi interdisciplinari sviluppati in linea con il profilo professionale dell'indirizzo e con la nuova tipologia del colloquio orale per l'Esame di Stato

Are disciplinari/Materie	Nodi Interdisciplinari
<p>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e marketing</p>	<p>Mady in Italy</p>
<p>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e Marketing</p>	<p>Ideare e progettare</p>
<p>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e Marketing</p>	<p>La società e la moda</p>
<p>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e Marketing</p>	<p>La moda tra essere e apparire</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie										
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X			X
Attività laboratoriale					X	X	X			
Es.pratiche				X		X	X		X	

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Tipologie										
Produz.di testi	x	x	x	x	x	x	x	x		
Traduzioni			x							
Interrogazioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Colloqui	x					x			x	x
Risoluzione di problemi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prove struttur./ semistrut.			x			x				
Discussioni guidate	x	x	x	x	x	x				
Prove pratiche					x	x	x			

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo - Audiovisivi - Riviste - fotocopie - ricerche guidate su internet - strumentazione laboratoristica - riviste scientifiche settoriali
- Laboratori: multimediali e Laboratori sartoriali
- Biblioteca - LIM -

INIZIATIVE DI RECUPERO E /O POTENZIAMENTO

○ INIZIATIVE DI RECUPERO

- Recupero in itinere con pause didattiche curriculari

○ INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti
- Lavori di ricerca di gruppo

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- impegno profuso
- partecipazione al dialogo educativo
- assiduità alla frequenza
- sviluppo del senso di responsabilità
- sviluppo delle capacità decisionali, auto orientative e valutative
- attività svolte in Alternanza Scuola Lavoro
- attività integrative e complementari.

Tipologia di prova	Numero prove per trimestre
Prove strutturate, semistrutturate, relazioni, prove pratiche	N° 2 per trimestre

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie stilate nei vari Dipartimenti, approvate a livello collegiale e nel Consiglio di classe; le stesse sono allegate al presente documento.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL' ESAME DI STATO

SCHEDA INFORMATIVA

Sono state svolte, all'interno della classe, una simulazioni della prima prova scritta di Italiano, una simulazioni della seconda prova scritta di Progettazione tessile e laboratori ed esercitazioni tessili.

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE PRIMA PROVA	DATA
2 h	Italiano <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) 	06/05/2020
TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE SECONDA PROVA	DATA
4 h	Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento	04/05/2020
	La seconda parte della prova è stata predisposta dai docenti in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica	

COLLOQUIO

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 art. 2, comma 5 e ha svolto una simulazione in data 08/05/2020, e 12/05/2020 in videoconferenza modalità online a distanza tramite la piattaforma g-suite for educational (meet) predisposta dal Consiglio di Classe.

La scelta dei materiali ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline
Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio (D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

Documenti, materiali proposti, spunto per la simulazione del colloquio.	Consegna	Discipline coinvolte
Indicare area trasversale e nodi concettuali, documenti e testi ed esperienze attivate		
Made in Italy		Italiano, Storia, Inglese, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento, Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione tessile- abbigliamento, moda e costume, Scienze motorie.
Ideare e progettare		Italiano, Storia, Inglese, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento, Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione tessile abbigliamento, moda e costume, Scienze motorie.
La società e la moda		Italiano, Storia, Inglese, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento, Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione tessile abbigliamento, moda e costume, Scienze motorie.
La moda tra essere e apparire		Italiano, Storia, Inglese, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento, Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione tessile abbigliamento, moda e costume, Scienze motorie.

TEMPO ASSEGNATO	COLLOQUIO	DATA
45/60 minuti per ciascun candidato	Italiano, Storia, Inglese, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento, Progettazione Tessile Abbigliamento-Moda Costume, Marketing e Scienze Motorie.	08/05/2020 12/05/2020 15/05/2020 18/05/2020 22/05/2020

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni Generali per la Valutazione degli elaborati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente

	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Candidato.....

Data/...../2019

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI-ABBIGLIAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante /i l'indirizzo di studi.	Non possiede le conoscenze minime relative ai nuclei tematici della prova	1
	Possiede in modo parziale le conoscenze necessarie relative ai nuclei tematici della prova	2
	Possiede in modo adeguato le conoscenze essenziali relative ai nuclei tematici della prova	3
	Possiede in modo completo, approfondito ed efficace le conoscenze necessarie relative ai nuclei tematici della prova	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto	Non possiede gli strumenti minimi necessari per risolvere il tema proposto	1
	Possiede in modo parziale gli strumenti necessari per risolvere il tema proposto	2
	Possiede gli strumenti essenziali che consentono la risoluzione del tema proposto	3

agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie / scelte effettuate / procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Possiede in modo adeguato gli strumenti necessari per risolvere il tema proposto	4
	Possiede in modo completo gli strumenti necessari a risolvere il tema proposto	5
	Possiede in modo completo, approfondito ed efficace gli strumenti necessari a risolvere il tema proposto	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Incompleta e affrettata. Manca di organicità ed è scarsamente coerente con la consegna	1
	Sommaria e superficiale; non del tutto coerente in rapporto alla consegna	2
	Sommaria, anche se sostanzialmente coerente in rapporto alla consegna	3
	Globalmente esaustiva, organica e coerente in rapporto alla consegna	4
	Completa ed aderente alla consegna	5
	Completa, approfondita, sostenuta da logica interna e pienamente aderente alla consegna	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Sviluppo critico molto limitato, linguaggio tecnico e riferimenti alla normativa scorretti	1
	Limitato sviluppo critico, linguaggio tecnico e riferimenti alla normativa non sempre corretti	2
	Considerazioni critiche generiche, linguaggio tecnico e riferimenti alla normativa essenzialmente corretti e sufficientemente chiari	3
	Valutazioni critiche complessivamente corrette, linguaggio tecnico e riferimenti alla normativa adeguati	4
Punteggio totale: 20/20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Sulla base del progetto di Cittadinanza e Costituzione contenuto nel PTOF e in coerenza con la C.M n.86/2010, il Consiglio di Classe della VH settore Industria e Artigianato ha elaborato e svolto l'UDA finalizzata all'acquisizione delle competenze di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

IPSIA A.M. Barlacchi Crotone Classe V H settore Produzioni Industriali e Artigianali. "Cittadinanza e costituzione" a.s.2019/2020 UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Educazione alla convivenza, alla salute e al rispetto ambientale
Compito - prodotto	<p>Conoscere la tematica proposta al fine di sviluppare comportamenti responsabili in tema di prevenzione alla salute, di sostenibilità ambientale, della valorizzazione della solidarietà e dell'accettazione, rispetto e apertura verso le differenze</p> <p>Glossario specifico in lingua</p> <p>Relazione finale individuale</p>
Competenze mirate assi culturali Professionali cittadinanza	<p>COMPETENZE ASSI CULTURALI</p> <p>Asse dei linguaggi: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo nei vari ambiti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Asse matematico: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli, con l'ausilio di interpretazioni grafiche e di applicazioni di tipo informatico</p> <p>Asse scientifico- tecnologico: Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie vecchie e nuove rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Utilizzare le conoscenze in ambito scientifico al fine di migliorare la qualità della vita in termini di salute e nel pieno rispetto dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Asse storico-sociale:</p>

	<p>Acquisire la consapevolezza storica relativamente alla memoria delle violazioni dell'uomo e dei popoli ,per non ripetere gli errori del passato.</p> <p>COMPETENZE PROFESSIONALI Assumersi la responsabilità nei contesti di vita e di lavoro nel rispetto dell'etica e del vivere civile</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e lavorativa, diventando cittadini responsabili. Prendere coscienza di sè, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi. Riconoscere i propri diritti e quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p>
--	--

IPSIA A.M. Barlacchi Crotone

**Classe V H settore Produzioni Industriali e Artigianali. "Cittadinanza e costituzione"
a.s.2019/2020**

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Abilità	Conoscenze
Utilizzare un linguaggio congruo al contesto di riferimento	Normative ambientali ,salute e sicurezza nei luoghi di lavoro
Capacità di lavorare e collaborare in gruppo	
Rispettare i tempi di consegna dei lavori	Il rispetto per l'ambiente , l'inquinamento e realtà territoriali. L'applicazione della matematica in ambito socio-ambientale L'igiene, la salute, la prevenzione, l'etica nello sport
	Rispetto e accoglienza: diversità come ricchezza Nuove regole per una serena convivenza Educazione al volontariato e alla solidarietà

SPECIFICAZIONE DEI CONTENUTI

PERCORSO	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
	Educazione al volontariato e alla solidarietà Volontariato come gratuità, come attenzione alla dignità delle persone e come etica del dono	Religione

Educazione alla convivenza, alla salute e all'ambiente	<p>Le deportazioni e i campi di concentramento</p> <p>Le leggi razziali di Mussolini</p> <p>La persecuzione degli ebrei in Italia e la figura di Giovanni Palatucci. I campi di concentramento e</p> <p>Il giorno della memoria</p> <p>Le discriminazioni di allora e di adesso, gli attuali "diversi"</p> <p>La società di massa e nuove regole per una serena convivenza</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p>
	<p>L'uomo e l'evoluzione dei diritti umani</p> <p>L'Ambiente, le ecomafie ed il business dei rifiuti. La mafia in Sicilia ed il maxi processo degli anni 80. Lo sfruttamento del lavoro minorile da parte delle multinazionali.</p>	Marketing
	<p>L'applicazione della matematica in ambito socio-ambientale</p> <p>Analisi di un problema ambientale, economico, sociale.</p> <p>Valutazione dei dati fondamentali</p> <p>Analisi dei dati statistici</p>	Matematica
	Moda ecosostenibile	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento
	Il tailleur come simbolo e emancipazione femminile.	Progettazione Tessile-Abbigliamento Moda e Costume
	<p>Attività motorie per un corretto stile di vita</p> <p>Codice verde : Rispetto dell'ambiente</p>	Scienze motorie
	<p>Environment</p> <p>Pollution</p> <p>Alternative Energy</p> <p>Recycling</p> <p>Global Warming</p> <p>The ozone Layer</p> <p>Deforestation</p>	Inglese

	Moda ecosostenibile	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili Abbigliamento
--	---------------------	---

Esperienze svolte nell'ambito dei
“Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”

Descrizione del percorso triennale

Il percorso triennale per “le competenze trasversali e l'orientamento” implementato per la Classe 5H ha inteso sviluppare un'esperienza formativa integrata, capace di:

- unire *“sapere e saper fare”*;
- orientare le aspirazioni dei giovani allievi; - aprire la didattica al mondo esterno.

La programmazione del percorso ha inteso favorire il consolidamento delle conoscenze acquisite a scuola consentendo di testare sul campo le reali attitudini degli studenti, arricchendone la formazione e, in definitiva, contribuendo ad orientare quello che oggi è il loro percorso di studio ma che in futuro potrebbe diventare uno sbocco occupazionale concreto. Ciò in virtù di progetti, studiati e realizzati dai referenti dell'Alternanza Scuola Lavoro dell'Istituto, complessivamente in linea con le specificità del piano di studi.

Il percorso triennale ha favorito il miglioramento delle abilità degli studenti, funzionale all'occupabilità e alla loro mobilità sociale, attraverso un innalzamento degli standard di qualità e del livello dei risultati di apprendimento.

In tale ottica, in partecipazione con le Associazioni, gli Enti e numerose realtà imprenditoriali operanti nel territorio, si è inteso:

- ottimizzare l'azione a supporto dell'Alternanza Scuola – Lavoro rivolta agli studenti iscritti, intesa come fattore strategico nei processi dell'accrescimento della loro istruzione, della formazione professionale e culturale, mediante l'acquisizione di competenze certificate;
- attivare specifiche iniziative di promozione e di sostegno dei sistemi educativi e formativi, miranti alla cultura dell'integrazione tra scuola e professioni, come fattore chiave per lo sviluppo del sistema territoriale provinciale regionale e di raccordo sempre più sinergico e produttivo tra le Istituzioni Scolastiche, le Università, le Amministrazioni e il mondo del lavoro.

ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO – CORSO H		
A.S.	Descrizione / Titolo	Ente Partner Soggetti coinvolti
2017-2018 2018-2019 2019-2020	Competenze trasversali (incontro con esperti, attività di approfondimento in aula)	- Esperti del mondo del lavoro - Docenti interni alla scuola
2018-2019 2019-2020	Esperienze di lavoro in azienda	- L'arte del cucito di Manica Francesca
2018-2019	Corso specialistico "LABMAR"	- WWF Crotona
2017-2018 2018-2019	Manifestazione "Euroscool Festival"	- Euroscool Festival
2018-2019	Corso "Sicurezza nei luoghi di lavoro"	- RSPP IPSIA Crotona
2017-2018 2019-2020	Corso on-line "ENI learning"	- ENI Corporate University S.p.A.
2019-2020	Open Day IPSIA "A.M. Barlacchi"	- IPSIA "A.M. Barlacchi"
2019-2020	Progetto "B-Kroton"	- Camera del Commercio - Crotona
2019-2020	Corso on-line "WeCanJob"	- Wecanjob S.r.l.

Competenze EQF e di cittadinanza acquisite

Competenze	Indicatori
Comunicazione nella lingua italiana Comunicazione nella lingua inglese	Uso del linguaggio tecnico professionale
Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia Competenza digitale	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
Competenze sociali e civiche	Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
Imparare ad imparare	Appropriatezza dell'abito e del linguaggio Curiosità Relazione con il tutor e le altre figure adulte
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Completezza, pertinenza, organizzazione

Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente

OBIETTIVI	INDICATORI DI RISULTATO
Aumento successo scolastico	Aumento della motivazione allo studio degli alunni
	Diminuzione del numero di abbandoni degli alunni
Promozione del benessere psicologico e sociale degli alunni	Miglioramento del rapporto tra docenti e alunni
	Miglioramento del rapporto tra alunni
	Aumento del benessere a scuola degli alunni
	Aumento dell'autostima degli alunni
	Percentuale di alunni diversamente abili che partecipano alle attività insieme agli altri

Attivazione di laboratori didattici per integrazione degli alunni diversamente abili	Soddisfazione delle famiglie rispetto all'integrazione dei loro figli con altri alunni
Aumento delle capacità crosscurricolari e meta-cognitive degli alunni	Miglioramento della capacità di selezionare le informazioni durante lo studio
	Migliorare la capacità di collegare argomenti e discipline diverse
	Miglioramento capacità di approccio critico allo studio
	Miglioramento delle capacità di affrontare i problemi nello studio
	Miglioramento delle capacità di autovalutazione degli alunni

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	LM Letteratura Modulare il Novecento Autori Sambugar-Salà Ed. La Nuova Italia
Storia	Capire la Storia Il Novecento e la globalizzazione Ed Scolastiche Bruno Mondadori
Inglese	Network Concise by P.Radley casa ed. Oxford /In the Showroom by P. Gherardelli, E. W. Harrison, Ed. Hoepli
Matematica	Leonardo Sasso - "Matematica a Colori" Vol 4/5 - Ed. Petrini
Laboratori Tecnologici Eserc. Tessili- Abbigliamento	La modellistica dell'abbigliamento Vol.2 parte 1
Progettazione Tessile Abb.	Edizioni Calderini - Obiettivo Moda - Pace
Tecnologie Applicate ai Mat.	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Vol. 3 C. Grana - San Marco
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Marketing, Distribuzione e presentazione del prodotto T.A. Autore: A. Grandi
Scienze Motorie	Più movimento SLIM- Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado
Religione	La strada con l'altro "DEA SCUOLA"

Il presente documento, redatto ai sensi del D.P.R. 323/98 (art 5, comma 2) è stato elaborato e sottoscritto da tutti i docenti componenti il Consiglio di classe.

Esso contiene i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

Il Documento del Consigli di Classe è stato approvato nella seduta del 28 maggio 2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Coricello Iolanda	Italiano	
Prof.ssa Coricello Iolanda	Storia	
Prof.ssa Pugliese Amelia Anna	Inglese	
Prof. Cristofaro Silvana	Matematica	
Prof.ssa Tucci Maria Grazia	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili- Abbigliamento	
Prof.ssa Marella Irene	Progettazione tessile- Abbigliamento, Moda e Costume	
Prof.ssa Masi Concetta	Tecniche di Distribuzione e Marketing	
Prof.ssa Nicastro Gessica	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili- Abbigliamento	
Prof.ssa Manica Patrizia	Scienze Motorie	
Prof.ssa Grotteria Antonella	Religione	
Prof.ssa Durante Maria	Sostegno	
Prof.ssa Carvelli Salvatore	Sostegno	
Prof.ssa Giordano Maria	Alternativa alla religione	

IL COORDINATORE

Prof.ssa Tucci Maria Grazia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Serafina Rita Anania

Alunne :

INDICE

-PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	pag.2
-PECUP COMUNE E D'INDIRIZZO.....	pag.4
-QUADRO ORARIO PRODUZIONE INDUSTRIALE.....	pag.6
-COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.8
-VARIAZIONE DOCENTI DEL C.D.C NEL TRIENNIO.....	pag.9
-PROSPETTO DATI CLASSE-COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	pag.10
- CREDITI SCOLASTICI -CREDITO 3° e 4° ANNO E CONVERSIONE.....	pag.11
-ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RIFERIMENTO AL PECUP.....	pag.13
-CONSUNTIVI DISCIPLINARI: COMPETENZE-ABILITA'- CONTENU.....	pag.17
-CONTENUTI (NODI INTERDISCIPLINARI).....	pag.31
-METODOLOGIE DIDATTICHE.....	pag.32
-TIPOLOGIE DI VERIFICHE	pag.33
-MEZZI E STRUMENTI-INIZIATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO	pag.34
-VALUTAZIONE.....	pag.34
-VERIFICHE E VALUTAZIONE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO.....	pag.36
-MATERIALE PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO.....	pag.37
-GRIGLIE DI VALUTAZIONE I – II PROVA –.....	pag.38
-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	pag.41
-PERCORSO CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	pag.43
-PERCORSO PCTO (EX ASL).....	pag.47
-LIBRI DI TESTO.....	pag.50

C1 – indirizzo “Produzioni industriali e artigianali”

Profilo

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “Produzioni industriali e artigianali” interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell'arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento; utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
- intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- osservare i principi di ergonomia e igiene che presidono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse; programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;
- supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

L'indirizzo prevede le articolazioni “Industria” e “Artigianato”, nelle quali il profilo viene orientato e declinato. Nell'articolazione “Industria”, vengono applicate e approfondite le metodiche tipiche della produzione e dell'organizzazione industriale, per intervenire nei diversi segmenti che la caratterizzano, avvalendosi dell'innovazione tecnologica.

Nell'articolazione “Artigianato”, vengono sviluppati e approfonditi gli aspetti relativi all'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e sistemi di oggetti, prodotti anche su commissione, con attenzione agli aspetti connessi all'innovazione, sotto il profilo creativo e tecnico e alle produzioni tipiche locali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nelle “Produzioni industriali e artigianali” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell'Allegato A, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
2. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
7. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI
COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti nei punti 2.1 e 2.3 dell'Allegato A, di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

